



Loimaa Suomi 100 –korukilpailu

Kilpailutyöt 2017

*Suomi
Finland*
100

Loimaa 

Loimaa Suomi 100 -korukilpailu

Loimaan kaupunki järjesti Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi Loimaa Suomi 100 -korukilpailun 25.8.–1.11.2017. Kilpailutyöksi tuli valmistaa uusi koru, joka tuo innovatiivisella tavalla esille Loimaan henkeä. Kilpailu oli kaikille avoin muotoilukilpailu, jossa sekä materiaali että tekniikka olivat vapaavalintaisia. Kaksivaiheisen kilpailun ensimmäisessä vaiheessa haettiin uniikkia ja viimeistelyä korua. Toiseen vaiheeseen valittiin korut, jotka mahdollisesti soveltuisivat jatkokehittelyyn Loimaan kaupungin liikelahjaksi.

Kilpailuun osallistui 23 säännöt täyttävää korua. Eri materiaaleja ja tekniikoita käytettiin monipuolisesti, tyylejä löytyi modernista klassiseen ja Loimaa tuotiin esiin hienosti eri tavoin.

Loimaa Suomi 100 -korukilpailun voittajat

Kilpailun ensimmäisen vaiheen valintaperusteina oli, että työn tulee olla uniikki ja viimeistely koru, joka tuo hyvin esiin Loimaan henkeä. Kilpailussa palkittiin neljä korua, joista kolmas sija jaettiin kahden ehdotuksen kesken. Palkitut korut ovat tyyliltään eri tyyppisiä ja niiden muotokieli ilmentää Loimaata omaleimaisella tavalla. Kilpailutyöt arvosteltiin nimettöminä ja ilman lisätietoja koruista, jolloin arvostelun kohteena on ollut puhtaasti itse koru ja sen ominaisuudet.

1. Joki, Elina Kinnunen
2. Tritic, Ulla Sundqvist-Uusitalo
3. Hyvällä jyvällä, Tarja Luhta
3. Osajat, Ella Kinnunen

Liikelahja-kategoriaan valitut työt

Mahdollista jatkokehittelyä varten valittiin työt, joissa korostuu hyvä muotokieli, monikäyttöisyys, muunneltavuus, ekologisuus ja sarjatuotantomahdollisuus.

- Hyvällä jyvällä, Tarja Luhta
Joki, Elina Kinnunen
Loimaan koivu, Kristiina Jyläntö
Together, Satu Palosaari
Tritic, Ulla Sundqvist-Uusitalo

1. Tritic

Ulla Sundqvist-Uusitalo / Loimaa

Teräs ja kupari

Viljantähkä rintakoru-kaulakoru.

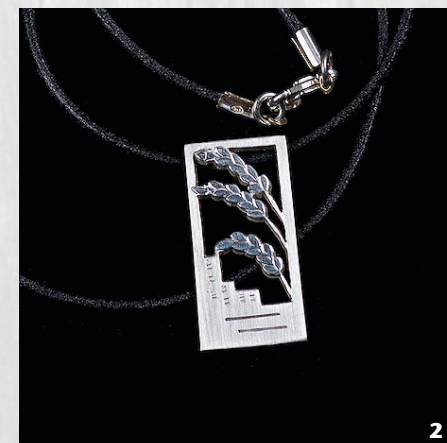


2. Hyvällä jyvällä

Tarja Luhta / Kiukainen

Hopea 925 o/oo (kierrätyshopea),
nahkanauha

Koru on muokattavissa riipuksen lisäksi rintaneulaksi, rannekoruksi, kalvosinnapiksi ja solmioneulaksi. Korun symboliikassa on myös huumoria: "Kunta- ja kaupunkipolitiikan joskus ahtaassakin kehyksessä nykyaikainen kaupunki lyö kättä perinteisen viljelyelinkeinon kanssa."

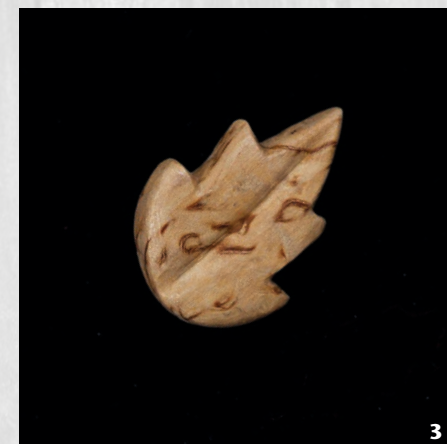


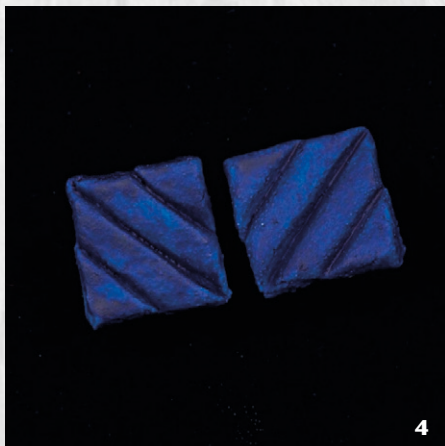
3. Loimaa Lehti-Koru

Pauliina Selinheimo / Loimaa

Alastarolainen visakoivu, lakka,
korumetalli, liima

Puu on uusiutuva ja tärkeä luonnonmateriaali, josta valmistettu tuote on aina uniikki riippuen puulajista ja kuvioinnista. Lehtikuvio on tuttu kotikaupunkimme Loimaan logosta. Koru voi olla myös isompi ja siitä voi valmistaa riipuksen ketjuun. Koru sopii sekä miehelle että naiselle.





4

4. Saviseudun sydämessä

Tanja Suomilammi / Loimaa

Suolataikina, valmiit korvakorutaustat (metalliseosta ja muovia), pikaliima, vesivärit

"Saviseudun sydämessä" –korusarja kuvaa pelkistetyä monipuolista Loimaata; Loimaata ympäröiviä peltopalstoja, virtaavaa Loimijokea, keskustan katuja, metsien välissä kulkevia hiekkateitä ja junaraidetta. Korvakorujen malli muuntuu myös kalvosin-napeiksi, sormukseksi, riipukseksi, solmio-neulaksi, rintaneulaksi.



5

5. Vilja 100

Mervi Julku-Tanski / Loimaa

Lammasnappa (nahkatakista), metallineppari, ompelulangat

"Vilja 100" on uniikki ekokoru kierrätysmateriaalista. Käsityö ommellen ranne-, kaula- tai rintakoruksi naisille ja miehille. Loimaa – viljalla tulevaisuuteen.



6

6. Joki

Elina Kinnunen / Loimaa

Hopea 925 o/oo, osin oksidoitu

Teos kuvaa Loimijokea Sieppalan ja Hirvikosken väliseltä matkalta. Loimijoki on ainoita vesistöjämme ja yhdistävä tekijä alueellamme. Arvokas luonnonvara. Koru on jatkojalostettavissa pienemmässä mit-takaavassa, esimerkiksi yksinkertaisempänä riipuksena, kalvosinnappeina yms. Kaiver-rustyö: Loimaan Opaste ja Kaiverrus.

7. Tavataan Loimaalla

Tuija Lilja / Kangasala

Savi ja nahka

Korun aiheena on Loimijoki, rautatie ja tie. Materiaalina oleva savi edustaa maata ja peltoa. Keraaminen koru on monistettavissa muotilla ja siitä voidaan tehdä muotti myös metallivaluille.



7

8. Uutta ja vanhaa

Heli Aronpää / Helsinki

PLA-muovi (=maissitärkkelyksestä johdettu biohajoava ja myrkytön muovi), muovi, nikkelitestattu platina, korulakka

Korvakorujen valmistuksessa on hyödynnetty 3D-tulostusmenetelmää. Korun keskustan muoto on lähtenyt liikkeelle karttanäkymästä, josta on päädytty kuusikulmion muotoon. Valkea piste kuvastaa Loimaan sijaintia. Korun pääväriksi valikoitui sininen Loimaan kaupungin vaakunan mukaisesti.



8

9. Elämän eväät

Sirpa Paso / Sastamala

Polymeerimassa ja kiillevaha

"Elämän eväät" kuvaa Loimaan seutua perinteikkäästi viljavana alueena, mutta myös paikkana, josta elämän eväitä voi ammentaa eri elämänvaiheissa. Ne jyvät, joita Loimaalta saa, kantavat satoa tänään, huomenna, tulevaisuudessa. Korua voivat käyttää arjessa ja juhlassa niin naiset kuin miehetkin. Koru on muunnettavissa rinta- ja solmioneulaksi.



9



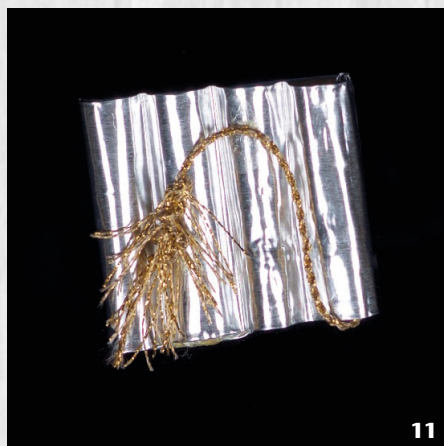
10

10. Freeze

Anna Naaralainen / Tampere

Kierrätysnahka, alumiinilanka, hopeapinoitettu ketju, renkaat

Työssä kuvataan Loimaan lehden muodoin ja värein syksyn kääntymistä talveksi luonnon kellastuessa ja lopulta jäätyessä kauniiksi talvimaisemaksi. Sinisiin, jäätyneisiin lehtiin yhdistetyt hopean väriset, lunta ja jäätä kuvaavat yksityiskohdat tuovat työhön talvista ja juhlevaa tuntua 100 -vuotiaan Suomen kunniaksi. Nahka on myös osa kaupungin historiaa.



11

11. Siilokset

Aila Sauvolainen / Loimaa

Kova alumiinifolio, kultalanka, pinssipohja

"Siilokset" -koru kuvaa viljasiiloja, jotka ovat Loimaan maamerkki.



12

12. Suomi-koru

Amanda Vuorinen / Mellilä

Korutarvikkeita

"Suomi" -korun väritys ilmentää Suomen lippua, kimaltelevia järviä ja pakkashankia.

13. Heijastus

Heidi Kannisto / Loimaa

Langat (villaa, alpakkaa, tekokuituja), kiinnityshakaset (sisältävät nikkeliä)

"Heijastus" on virkattu ja käsin ommeltu nilkkakoru. Kaikki materiaali on saatu lahjoituksena.



13

14. Together

Satu Palosaari / Loimaa

Ylijäänyt tammiviilu (Timberwise), nikkelitön korumetalli, puuvaha

"Together", yhdessä olemme enemmän. Kaikki ovat tärkeitä: ihmiset, luonto, yhdessä tekeminen myös kaupungin, kunnan ja maan rajojen yli. Logon kuvio kuvastaa Loimaan viljavia, metsäisiä maisemia. Koru taipuu myös korvakoruksi, pipokoruksi, huivikoruksi, avaimenperäksi, leikkuulaudaksi, jopa seinävalaisimeksi ja tilataide-tekseksi. Laserleikkaus: Karose Oy.



14

15. Osaajat

Ella Kinnunen / Loimaa

Hopea 925 o/oo, lumikvartsi, spektroliitti & keltakvartsi

Loimaalta löytyy paljon eri alojen osaajia. Värit kuvaavat eri aloja, hakkuujäljet osaajien runsaslukuisuutta. Kivien värit valikoituvat Loimaan kaupungin logon mukaan.



15



16

16. Loimaan koivu

Kristiina Jyläntö / Loimaa

Muovikalvo, loimaankoivun lehti, polyesteri-
ompelelanka, metallinen vetoketjun vedin

Syksyinen loimaankoivun lehti on ominta
Loimaata ja Suomea. Koru ilmentää kestä-
vää käsityöläisyyttä. Siinä yhdistyy luonnon-
materiaali ja kierrätys.



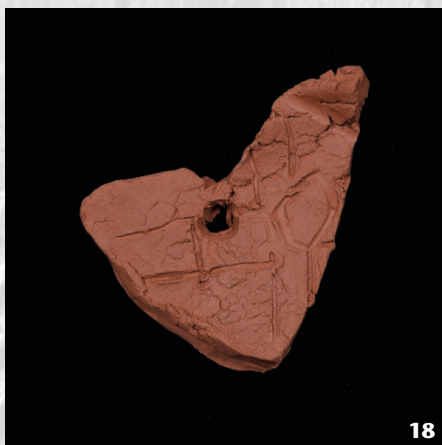
17

17. Suomi 100 -koru

Sani Rouvali / Metsämaa

Savi

Savesta valmistettu "Suomi 100"
-kaulakoru.



18

18. Suomi 100-v

Joonas Ala-Nissilä / Metsämaa

Savi

Savesta valmistettu "Suomi 100-v" -riipus.

19. Loimaa

Maijastiina Tanni / Metsämaa

Savi

Savesta valmistetun "Loimaa"
-korun aiheena tähti ja lehti.



19

20. Loimaa-koru

Verner Saikku / Orisuo

Savi

Savesta valmistetun "Loimaa"
-riipuksen aiheena tähti ympyrässä.



20

21. Vilja säilö

Aada Rantala / Orisuo

Savi

Savesta valmistetun "vilja säilö"
-kaulakorun aiheena viljasiilot.



21



22. Suomi 100v Metsämaa

Kyösti Prusi / Metsäkorpi

Savi

"Suomi 100v Metsämaa" -savikoru.



23. Suomi 100 koru

Väinö Tanni / Metsämaa

Savi

Savesta valmistetun "Suomi 100" -korun aiheena viljantähkä.

***Kiitokset kaikille kilpailuun
osallistuneille korutaiteilijoille,
teitte kilpailusta ainutlaatuisen!***

Korukilpailun toteutuksessa mukana:

Kilpailutyöryhmä

Marja Junnikkala
Anna Mustikkamäki
Pirkko Suhonen

Tuomaristo

Asiantuntijat:
Marja Junnikkala (TaM)
Eeva Terävä (TaM)

Loimaan kaupungin edustajat:
Anna Mustikkamäki
Pirkko Suhonen

Kuvat

Matti Norr

Esitteen taitto

Premedia Focus

Esitteessä olevat korukuvaustekstit perustuvat tekijöiden omiin,
kilpailutöiden mukana lähettämiin tietoihin.

Korunäyttely kilpailutöistä Loimaan Taidetalolla 30.11.2017–31.1.2018
Loimaan Taidetalo, Rantatie 2, 32200 Loimaa



www.loimaa.fi